

かいと かみがいと
垣内・上垣内
とおのかいと
・外殿垣内

し、他と区別した土地を指します。主に畠地や林などを囲い込んで自分の土地であることを示しました。

旧星田集落の東側、妙見川に沿って、上垣内・垣内・外殿垣内と名付けられています。垣内が最初にできて、上垣内、外殿垣内の順にできました。外殿には、徳川家康



神祖嘗趾之碑

内 垣内とは、
古代からある言葉で、農村において垣をめぐら

土地を指します。主に畠
い込んで自分の土地であ
た。

旧星田集落の東側、妙見川に沿って、上垣内・垣内・外殿垣内と名付けられています。垣内が最初にできて、上垣内、外殿垣内の順にできました。外殿には、徳川家康が大坂城を攻める際に星田村に宿泊した御殿があり、その外側に作られた垣内であることから外殿垣内になったという言い伝えがあります。

また、この付近には徳川家康が宿営したことの碑を示す「神祖宮趾之碑」があります。

おおたに
大谷

おおたに
大谷 星田には大谷という地名が二つあります。
一つは菖蒲ヶ瀧から東南方向の山一帯を大谷と言います。この付近は谷が続いており、谷沿いに進むと最後には磐船神社の大岩の下に出ます。妙見川の源流で、大きな谷であることから大谷と名付けられました。

もう一つの大谷は、現在の星田駅南側の交野市と寝屋川市との境にある集落です。この集落は、江戸時代から東高野街道を挟んで東側に星田村、西側が寝屋村に分かれており、江戸時代に村ができる前から存在した古い集落であることを示しています。

こまつ
小松

こまつ 星田の南側の山間部を妙見川沿いに
小松 さかのぼり、菖蒲ヶ瀧からさらに南へ
600メートルほど谷間を行くと、四條畷市の田
原と逢坂への分かれ道に出ます。この付近の高地
には平安時代から江戸時代前半まで小松寺という
大きな寺院があり、それがこの地名の由来です。

平安時代に交野に小松寺が存在していたことは、京都の広隆寺にある資料で確認できます。広隆寺の上宮王院の本尊である聖徳太子像の体内に納められているお経の奥書（お経の作成由来）に小松寺の名前が記されています。

《奥書の内容》

元永三年(1120年)庚子四月一日辛未の日戌時(午後8時)に書き始め、同三日癸酉の日の申時(午後4時)に廣隆寺の西門堂の巽間で書き写し終えた。

執筆したのは河内国交野郡小松寺の住僧兼仁である。願主は僧定海。

まちの名に 歴史あり

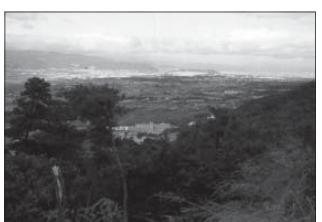
問い合わせ 社会教育課文化財係 (TEL 893・8111)



木造十一面觀音立像

現在、星田寺にある市指定文化財の木造十一面観音立像と、光明寺にある薬師如来立像は元々小松寺にあった仏像で、元禄16年（1703年）に小松寺が廃寺になった際に、星田寺と光明寺に移されたと伝えられています。実際にこの2体の仏像は平安時代までさかのほる、市内でも非常に古いものです。また、星田妙見宮は正式名称を小松神社と言い、小松寺との関連を伺わせます。

なお、地名の由来となつた小松寺は、現在星田9丁目にある日蓮宗小松寺とは異なります。



小松寺跡からの展望
(昭和 50 年)